

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 22. März 1922

KLAVIER-ABEND

Leo Birkenfeld



PROGRAMM:

1. **Schumann** Faschingsschwank aus Wien, op. 26.
Allegro. — Molto vivo.
Romanze. — Poco cantabile.
Scherzino (Allegretto).
Intermezzo. — Molto risoluto.
Finale. — Molto vivace.
2. **J. S. Bach** Englische Suite II, A-moll.
Prélude. — Allegro vivace.
Allemande. — Allegro moderato.
Courante. — Molto Allegro.
Sarabande. — Andante sostenuto.
Bourrée. — Molto Allegro.
Gigue. — Presto.
3. **Chopin** Zwei Préludes aus op. 28: C-moll,
As-dur.
Berceuse Des-dur, op. 57.
Bolero A-moll, op. 19.
- P A U S E.
4. **Claude Debussy** Suite Bergamasque.
Prélude. — Moderato (Tempo rubato).
Menuett. — Andantino.
Clair de lune. — Andante très expressif.
Passepied. — Allegretto ma non troppo.
5. **Liszt** Etude de Concert Nr. 3, Des-dur.
Rhapsodie Hongroise VIII, Fis-moll
(Capriccio).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.