



Kleiner Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 26. März 1922
7 Uhr abends

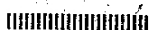
KLAVIERABEND

HERTHA RIEGER

Mitwirkend:

LILLI ZIMMERMANN (Gesang)

Am Klavier: Prof. CARL LAFITE



Programm:

- | | | |
|-----------------------|------------------------------------|-------------------|
| 1. Schumann | Abegg-Variationen. | |
| Schubert | Wanderer-Fantasie. | Hertha Rieger. |
| 2. Brahms | Mainacht. | |
| | Alte Liebe. | |
| | Sonntagsmorgen. | |
| Schumann | Heiß mich nicht reden. | |
| | Singet nicht. | Lilly Zimmermann. |
| 3. Stöhr | Klavierstück op. 23, Nr. 5. | |
| Sauer | Chromatische Etude. | |
| Rubinstein | Mazurka D-dur. | Hertha Rieger. |
| 4. Marx | Venetianisches Wiegenlied. | |
| | Begegnung. | |
| Strauß | Nachtgang. | |
| | Ich trage meine Minne. | |
| | Wie sollten wir geheim sie halten. | Lilly Zimmermann. |
| 5. Liszt | Sonetto del Petrarca. | |
| | Polonaise E-Dur. | Hertha Rieger. |

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.