

WIENER KONZERTVEREIN

SONNTAG, 2. APRIL 1922, 4 UHR NACHMITTAGS

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

DIRIGENT: **MARTIN SPÖRR**



PROGRAMM:

Schubert Sinfonie H-moll (unvollendet).
Allegro moderato. — Andante
con moto.

Mahler Kindertotenlieder. Lilly Mottony.

Rachmaninow Klavierkonzert, C-moll.
Moderato. — Adagio sostenuto.
— Allegro scherzando.
Nelly Friedländer.

Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Dienstag, den 4. April 1922, 7 Uhr, im GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

Öffentliche Generalprobe zum VII. ABONNEMENTKONZERT Dirigent: **FERDINAND LÖWE**

PROGRAMM:

P. Cornelius: II. Ouvertüre zum „Barbier von Bagdad“. — **Mozart**: Klavierkonzert C-moll (GUIDO PETERS). — **Beethoven**: VI. Sinfonie (Pastorale).

PREIS 80 KRONEN.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen

Stern & Steiner, Wien.