

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 63015

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 4. April 1922, 7 Uhr abends

BRAHMS-FEST

II. Kammermusik-Abend

Ernst v. Dohnanyi - Prof. Karl Stiegler
Rosé-Quartett (Rosé-Ruzitska-Fischer-Walter)

PROGRAMM:

Sonate A-dur, op. 100, für Violine und Klavier.

Allegro amabile.

Andante tranquillo. — Vivace. — Andante.

Allegretto grazioso (quasi Andante).

Trio für Klavier, Violine und Waldhorn, Es-dur, op. 40.

Andante.

Scherzo (Allegro).

Adagio mesto.

Finale (Allegro con brio).

PAUSE.

Quintett G-dur, op. 111, für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell.

(Am 11. November 1890 aus dem Manuskript an einem Rosé-Quartett-Abend zum erstenmal aufgeführt.)

Allegro non troppo ma con brio.

Adagio.

Un poco allegretto.

Vivace ma non troppo presto. II. Bratsche: **Franz Jelinek.**

Klavierquartett C-moll, op. 60, für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell.

Allegro non troppo.

Scherzo (Allegro).

Andante.

Finale (Allegro comodo).

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal, Donnerstag, den 6. April 1922, abends 7 Uhr

III. Kammermusik-Abend des **BRAHMS-FESTES**

Klaviertrio C-moll. — Sonate G-dur. — Streichquartett B-dur. — Klavierquartett A-dur.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.