

# Wiener Konzert-Verein

1921/22

---

Mittwoch, den 5. April 1922, 7 Uhr abends  
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Siebentes  
**Sinfonie-Konzert**

Dirigent:  
**FERDINAND LÖWE**



**Programm:**

**P. Cornelius** . . . . . Zweite Ouvertüre (D-dur)  
zum „Barbier von  
Bagdad“.

**Mozart** . . . . . Klavierkonzert C-moll.  
Kadenz zum 1. Satz von C. Reinecke.  
Allegro — Larghetto — Allegretto.  
Solo: Herr **Guido Peters**.

**Beethoven** . . . . . Sechste Sinfonie (Pastorale).  
I. Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer Empfindungen bei  
der Ankunft auf dem Lande.)  
II. Andante molto mosso. (Szene am Bach.)  
III. Allegro. (Lustiges Zusammensein der Landleute; Gewitter und  
Sturm.)  
IV. Allegretto. (Hirtengesang; frohe und dankbare Gefühle nach  
dem Sturm.)

---

**VIII. (letztes) Sinfonie-Konzert:**

Mittwoch, den 26. April 1922, abends 7 Uhr  
im Großen Konzerthausssaale

Kartenbezugstermine für die  
**Statutarischen Konzerte**  
am 19., 20. und 21. April 1922.

Preis 100 Kronen.