

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 6. April 1922, 7 Uhr abends

I. Orchester-Konzert

(Aufführung englischer Musik)

Dirigent:

ADRIAN C. BOULT

Mitwirkend:

Die englische Madrigal-Vereinigung („The English Singers“)

Die Damen: **Flora Mann, Winifred Whelen, Lillian Berger**

Die Herren: **Steuart Wilson, Clive Carey, Cuthbert Kelly**

Das Wiener Sinfonie-Orchester

PROGRAMM:

1. **Edward Elgar** Sinfonie Nr. 2 in Es-dur.
Allegro vivace e nobilmente.
Larghetto.
Rondo (Presto).
Moderato e maestoso.
2. **Mehrstimmige Gesänge:**
Thomas Weelkes Sechsstimmige Motette.
Fünfstimmiges Ballett.
Thomas Bateson Sechsstimmiges Madrigal.
Trio.
Thomas Morley Fünfstimmiges Ballett.
3. **Gustav Holst** Vier Sätze aus der Suite für großes
Orchester „Die Planeten“:
a) Mars, der Bringer des Krieges.
b) Merkur, der geflügelte Bote.
c) Saturn, der Bringer des Alters.
d) Jupiter, der Bringer der Fröhlichkeit.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 80 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.