

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 63015

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 6. April 1922, 7 Uhr abends

BRAHMS-FEST

III. Kammermusik-Abend

Ernst v. Dohnanyi - Das Rosé-Quartett

(ROSÉ — FISCHER — RUZITSKA — WALTER)

PROGRAMM:

Trio C-moll op. 101, für Klavier, Violine und Violoncell.

Allegro energico.
Presto non assai.
Andante grazioso.
Allegro molto.

Sonate G-dur op. 78.

Vivace ma non troppo.
Adagio.
Allegro molto moderato.

PAUSE.

Streichquartett B-dur op. 67, für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell. (Seinem Freunde Prof. Th. Engelmann in Utrecht zugeeignet.)

Vivace.
Andante.
Allegretto non troppo.
Poco. Allegretto con variazioni.

Quartett A-dur op. 26, für Klavier, Violine, Bratsche und Violoncell.

(Frau Dr. Elisabeth Rösing zugeeignet.)

Allegro non troppo.
Poco adagio.
Scherzo: Poco allegro.
Finale: Allegro.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Mittlerer Konzerthaus-Saal, Dienstag, den 11. April 1922, abends 7 Uhr

IV. Kammermusik-Abend des **BRAHMS-FESTES**

Streichquintett F-dur. — Streichquartett C-moll. — Klarinettenquintett.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.