

KONZERTBÜRO DER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT
INTERNATIONALE KONZERTDIREKTION „IKA“ G.m.b.H.

Grosser Konzerthaus-Saal
Freitag, den 7. April 1922, 7 Uhr abends

JEAN ATHANASIU

(BUKAREST)

Mitwirkend:

EMMY ROBERT (Staatsoper)



Programm:

1. **J. Faure** Crucifix.
P. Tschaikowsky Nachts.
Verdi Arie aus „Ein Maskenball“.
Jean Athanasiu.
2. **Mozart** Arie der Königin der Nacht aus
„Die Zauberflöte“.
Emmy Robert (Staatsoper).
3. **Denza** Se.
Massenet Der König von Lahore.
Tosti Ideale. Sogno. Jean Athanasiu.
- P A U S E.
4. **Diaz** Arioso aus „Benvenuto Cellini“.
Schubert Am Meer. Jean Athanasiu.
5. **R. Strauß** Arie der Zerbinetta aus „Ariadne
auf Naxos“.
Emmy Robert (Staatsoper).
6. Rumänisches Volkslied.
R. Wagner Arie aus „Der fliegende Holländer“.
Jean Athanasiu.

Am Klavier: **JOSEF KRIPS** und **PAUL REDEL**

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 120 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.