

KONZERTBUREAU DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

**BUND FÜR
ANTHROPOSOPHISCHE HOCHSCHULARBEIT**

WIEN, VI. BEZIRK, KÖSTLERGASSE NR. 6

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

FREITAG, DEN 7. APRIL 1922, PÜNKTlich 7 UHR ABENDS

Romantik und Gegenwart

AUSFÜHRENDE:

LUDWIG THIEBEN: EINLEITENDE WORTE

WILLY NEUMANN-NÖRDLINGEN (ehemaliges Mitglied des Hamburger
Thalia-Theaters): RÉZITATION

PROF. KARL RÖSSEL: GESANG

PROF. EGON LUSTGARTEN: KLAVIER

PROGRAMM:

I. NOVALIS ALS VORLÄUFER EINER NEUEN WELTERKENNTNIS

LUDWIG THIEBEN

II. DICHTUNGEN von Novalis, Brentano, Eichendorff

WILLY NEUMANN-NÖRDLINGEN

III. GESÄNGE

HANS PFITZNER: In Danzig

HUGO KAUDER: Stimmen der Nacht

Zyklus von drei Liedern — *Uraufführung*

EGON LUSTGARTEN: Drei Gesänge: Hymne, Zur Ruh', Weckruf

Uraufführung

FRANZ SCHUBERT: Windesrauschen

HUGO WOLF: Der Freund

KARL RÖSSEL

Am Klavier: *EGON LUSTGARTEN*

„WEST-OST“. II. Internationaler Kongreß der Anthroposophischen
Bewegung. 1. bis 12. Juni 1922, im Musikvereinsgebäude, Wien, I.
Geschäftsstelle: Wien, VI. Bezirk, Köstlergasse Nr. 6, II.