

WIENER KONZERTVEREIN

SONNTAG, 9. APRIL 1922, 4 UHR NACHMITTAGS

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

IM GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

DIRIGENT: **MARTIN SPÖRR**



PROGRAMM:

L. van Beethoven Sechste Sinfonie (Pastorale).

- I. Allegro ma non troppo. (Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande.)
- II. Andante molto mosso. (Szene am Bach.)
- III. Allegro. (Lustiges Zusammensein der Landleute; Gewitter und Sturm.)
- IV. Allegretto. (Hirtengesang; Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm.)

R. Strauß a) Cäcilie; b) Morgen.

F. E. Pamer a) „Dir“; b) Der Maie.

Lilly Kast-Possanner.

P. Tschaikowsky Klavierkonzert B-moll.

- Introduktion — Allegro con spirito.
- Andantino semplice.
- Allegro con fuoco.

Thea Glusmann.

H. Berlioz Carneval-Ouvertüre.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nächstes volkstümliches Sinfoniekonzert
Sonntag, den 16. April 1922, nachmittags 4 Uhr
im Großen Konzerthausaal

PREIS 80 KRONEN.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stiern & Steiner, Wien.