

Internationale Konzertdirektion „IKA“ G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10.
Kunststelle d. Reichsvereines d. Bank- u. Sparkassenbeamten Österreichs
.....

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Sonntag, den 9. April 1922, 7 Uhr abends
ERNSTES UND HEITERES
BURGTHEATER



PROGRAMM:

1. **Goethe** Der Gott und die Bajadere.
Willkomm' und Abschied.
R. Demel An meine Königin. **Werner Schott.**
2. Heitere Gedichte. **Rosa Albach-Retty.**
3. Alt Wienerlieder aus dem Jahre 1830. **Hansi Weyring.**
Am Klavier: **Dr. Paul A. Pisk.**
4. Heiteres. **Lotte Witt.** Am Klavier: **Emma Papon.**
- P A U S E.**
5. Heiteres aus dem Buschalbum. **Otto Schmöle.**
6. **Karl Ginzkey** Gedichte. **Auguste Pönkösdy.**
7. **Wildenbruch** Das Hexenlied. (Musik v. Schillings).
Raoul Aslan.
Am Klavier: **Hilde Loewe.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Nächste Veranstaltung der Kunststelle:
Großer Festsaal der Hofburg, Donnerstag, den 20. April, halb 8 Uhr abends
Schubert-Strauß-Abend: **Alfred Grünfeld, Cottesmann-Quartett**
Ein Soloquartett des Staats-Oper:
Lotte Schöne, Hermine Kittel, Hermann Gallos, Josef Manowarda.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner Wien.