

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 10. April 1922, 7 Uhr abends

II. Orchester-Konzert

Dirigent:

Dr. ADRIAN C. BOULT

Mitwirkend:

Die englische Madrigal-Vereinigung („The English Singers“)

Die Damen: **Flora Mann, Winifred Whelen, Lillian Berger**

Die Herren: **Steuart Wilson, Clive Carey, Cuthbert Kelly**

Das Wiener Sinfonie-Orchester

PROGRAMM:

- 1. Ethel Smyth** Vorspiel zum III. Akt der Oper
„The Wreckers“.
- 2. Mehrstimmige Gesänge (16. Jahrhundert):**
 - a) **Thomas Weelkes.** . Ballett (fünfstimmig).
 - b) **Orlando Gibbons** . Madrigal (fünfstimmig).
 - c) **Thomas Weelkes.** . Ballett (fünfstimmig).
 - d) **John Wilbye** Madrigal (sechsstimmig).
- 3. Arnold Bax** „November Woods“, sinfonische Dichtung.
- 4. Arthur Bliss.** Rhapsodie für Sopran und Tenor-Solo mit Begleitung von kleinem Orchester.

Sopran: **Flora Mann.**
Tenor: **Steuart Wilson.**
-
- 5. Mehrstimmige Gesänge . Drei Volkslieder.**
Bearbeitet von **Dr. Ralph Vaughan Williams.**
- 6. Arthur Bliss**
 - a) Mêleé Fantasque, für großes Orchester.
 - b) Sturmmusik zu Shakespeares „Der Sturm“.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Über behördliche Anordnung sind die H_ute abzunehmen

Stern & Steiner, Wien.

Preis 120 Kronen.