

Internationale Konzertdirektion „IKA“, Ges. m. b. H.  
Wien I, Walfischgasse 10

Kleiner Konzerthaus-Saal  
Montag, den 10. April 1922, 7 Uhr abends

Klavierabend

# Carl Bernhard PHILIPSEN

(Kopenhagen)

Mitwirkend: **EMMY ROBERT** (Staatsoper)

## PROGRAMM:

1. **Bach-Galston** . . . . . Sicilienne.
2. **Mozart — Friedman** . . . . . Larghetto.
3. **Dandrieu — Friedman** . . . . . Les fifres. **Carl Bernhard Philipsen.**
4. a) **Cornelius** . . . . . Komm, wir wandeln zusammen.  
Vorabend.  
Aus dem hohen Lied.  
b) **Brahms** . . . . . O, wüßt ich doch den Weg zurück.  
Wiegenlied.  
Vergebliches Ständchen.
- P A U S E.**
5. **Alfredo Casella** . . . . . Pieces enfantines.  
(Préludio — Valse diatonique — Bolero —  
Omaggio a Clementi — Siciliana — Giga  
— Minuetto — Carillon — Berceuse —  
Galop final.)
6. **R. Strauß** . . . . . Zueignung.  
Freundliche Vision.  
Cäcilie.
7. **Jörgen — Bentzon** . . . . . Variationen über ein Thema von Chopin.
8. **Igor Strawinski** . . . . . Rag Time.
9. **J. Wolfsohn** . . . . . Paraphrasen über alt-jüdische Volks-  
weisen:  
Aff dem Pripatschek brennt a Faierl.  
Du Mäidele, du fain's.  
Hochzeitslied.  
Oj Awrum.

Am Klavier: **Prof. Alexander Manhardt.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausprogramme Wien III, Lothringerstraße 20.

**Preis 60 Kronen.**

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.