

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 63015

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 11. April 1922, abends 7 Uhr

BRAHMS-FEST

IV. Kammermusik - Abend

ROSÉ-QUARTETT

(ROSÉ — FISCHER — RUZITSKA — WALTER)

Mitwirkend: FRANZ BEHREND — FRANZ JELINEK

PROGRAMM:

1. Quintett H-moll op. 115, für Klarinette, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Erste Aufführung aus dem Manuskript am 8. Jänner 1892 vom Rosé-Quartett in Wien

Allegro.

Adagio.

Andantino; Presto non assai, ma con sentimento.

Con moto; un poco meno mosso.

Klarinette: Prof. Franz Behrends.

2. Streichquartett C-moll op. 51, Nr. 1.

Allegro.

Romance. Poco adagio.

Allegretto molto moderato e comodo.

Allegro.

PAUSE

3. Quintett F-dur op. 88, für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Die zweite Aufführung am 1. März 1884 vom Rosé-Quartett in Wien.

Allegro non troppo ma con brio.

Grave ed appassionato; Allegretto vivace; Tempo primo; Presto; Tempo primo.

Finale. Allegro energico.

II. Bratsche: Franz Jelinek.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Sonntag, den 16. April 1922, im MITTLEREN KONZERTHAUSSAAL

BRAHMS-FEST (V. Kammermusik-Abend)

Das Rosé-Quartett — Severin Eisenberger

Klavier-Trio C-dur. — Klavier-Quartett G-moll. — Klavier-Quintett F-moll.

Mittwoch, den 12. April 1922, im ZEREMONIENSAAL der HOFBURG

BRAHMS-ABEND (Severin Eisenberger — Anton Walter)

Violoncell-Klavier-Sonaten

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.