

Internationale Konzertdirektion „SYMPHONIA“

Wien I, Bräunerstraße 7 — Telephon Nr. 11-5-90.

Kassenschalter: I., Kärntnerring 3 (Kassenlokal GUTMANN). — Kartenbestellungstelephon 48-89.

Grosser Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 12. April 1922, 7 Uhr abends

III. (letztes) Konzert

EMIL TELMÁNYI

(VIOLINE)

Am Klavier: LEO ROSENEK



PROGRAMM:

1. **Tartini** Sonate G-moll (mit dem Teufelstriller).
Larghetto.
Allegro energico.
Grave.
Allegro assai.
2. **Bach** Adagio.
Fuga aus der Sonate C-dur, Nr. 5, für
Violine solo.
3. **Spohr** Violinkonzert Nr. 8, A-moll, in Form
einer Gesangszene.
Allegro molto (Recitativo).
Adagio.
Andante (Recitativo) Allegro moderato
- Beethoven** Romanze G-dur, op. 40.
- Cartier-Kreisler** La Chasse.
- Leclair** Sarabandé et Tambourin.
- Wieniawski** Souvenir de Moscou.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Weitere Veranstaltungen der Konzertdirektion „SYMPHONIA“:

- Samstag, 22. 4 Uhr nachm. **Quartett Mairecker-Buxbaum.** (Brahms-Zyklus III.) Mitwirkend:
Dr. Paul Weingarten (Klavier). Karten vom 1. IV. gültig. Mittl. Konz.-Saal.
- Sonntag, 23. 1/2 1 Uhr **VI. Kammerkonzert.** (30 Mitglieder des Staatsopernorchesters) Dirigent:
Rudolf Nilius. Gr. Musikv.-Saal.
- Mittwoch, 26. **Ernst Morawec** — **Marion Klinger-Mikosch** (Gumpoldskirchen) Sonatenabend.
Kl. Musikv.-Saal.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.