

Vom nied.-öst. Landesschulrat konz. Privat-Musik-Schule
IV., Phorusg. 3/4. JOSEF PANHOFER IV., Phorusg. 3/4.

DONNERSTAG, 13. APRIL 1922, 1/2 8 UHR ABENDS
IM MITTLEREN KONZERTHAUS - SAALE

ZÖGLINGS-KONZERT

unter gefl. Mitwirkung der Herren

H. und R. OBERDORFER und LAURENZ SCHRÖDER

VORTRAGS-ORDNUNG:

- C. M. Weber: „Freischütz“, Ouvertüre 8 händig Hans Stark
Leopold Stark
Wilhelm Heinel
Viktor Gauplitz
- Wilhelm Kienzl: Arie aus „Evangelimann“ Herr Josef Heydvogel
(Kl. Fr. Prof. Anny Kirschner.)
- A. Simonetti: Madrigale für Violine und Klavier Rudolf Pokorny
- Friedrich Flotow: Arie aus „Martha“ Herr Benesell Pilosoff
(Kl. Fr. Prof. Anny Kirschner.)
- Robert Volkmann: In der Mühle }
Auf dem See } 4 händig { Hermine Schmidt
Kuckuck } { Gertrude Baudisch
- Giacomo Meyerbeer: Pagen-Arie aus „Hugenotten“ Frl. Steffi Witz
(Kl. Fr. Prof. Anny Kirschner.)
- Luigi Aubert: Presto aus Stücke alter Meister Johann Kružik
- Rich. Wagner: Arie der Elisabeth aus „Tannhäuser“ Frl. Alma Neidl
(Kl. Fr. Prof. Anny Kirschner.)
- Adolf Jensen: Brautgesang, 8 händig Frl. Elisabeth Igler
„ Stefanie Kolbe
„ Rosa Raž
„ Johanna Raž
- C. M. Weber: Duett aus „Freischütz“ (Agathe, Ännchen) Frl. Steffi Witz
„ Alma Neidl
- Louis Spohr: Violinkonzert in G-dur, I. Satz Herr Hans Gaßner
- R. Leoncavallo: Vogel-Arie aus „Bajazzo“ Frl. Grete Prinz
(Kl. Fr. Prof. Anny Kirschner.)
- H. Vieuxtemps: Das Gewitter, für Violine und Klavier Herr Anton Cvitkovič
(Kl. Herr Prof. Adolf Wenko.)
- R. Schumann: Klavier-Quintett in Es-dur, I. u. IV. Satz Herr Laurenz Schröder
„ Adolf Velisek
„ R. Oberdorfer
„ Anton Cvitkovič
„ H. Oberdorfer
- W. A. Mozart: Nachtmusik Schüler-Orchester

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Konzerthausprogramme Wien III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.