

Mittwoch, den 19. April 1922
im Kleinen Konzerthaus-Saale

LIEDER-ABEND
INGO SIMON

Am Klavier: **LEO ROSENEK**

Program:

1. **Jacopo Peri** Gioite al canto mio, aus „Euridice“.
(1560—1625)
Marco Antonio Cesti Intorno all' idol mio, aus „Orontea“ (1649).
(1620—1667)
Battista Bononcini Per la gloria, aus „Griselda“.
(1672—1748)
Francesco Cavalli Affé mi fatte ridere, aus „Serse“.
(1599—1676)
2. **Händel** Ombra mai fu.
(1684—1759)
Gluck Spiagge amate, aus „Elena e Paride“.
(1714—1787)
Mozart Un aura amorosa, aus „Cosi fan tutte“.
(1756—1791)
Paesiello Saper bramate, aus „Barbiere di Seviglia“.
(1741—1816)
3. **Donizetti** Recit. e Cantabile aus „Torquato Tasso“.
(1797—1848)
Verdi Recit. und Arie aus „I due Foscari“.
(1813—1901)
Ricci Sulla poppa del mio Brick, aus „La
Prigione d'Edinburgo“.
Verdi Quand' ero paggio, aus „Falstaff“.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hütten abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.