

Internationale Konzertdirektion „IKA“ G. m. b. H.
Wien I, Walfischgasse 10.

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 21. April 1922, 7 Uhr abends

Kunst- u. Sportvereinigung der Industrieangestellten



Programm:

1. Orgelvorträge. Professor Louis Dité.
2. **W. Korngold** Arie der Marietta aus „Die tote Stadt“.
G. Verdi Nilarie aus „Aida“.
Ella Flesch (Staatsoper, Budapest).
3. Lieder zur Laute. Lona und Edmund Foltermayer.
4. **A. Grünfeld** Romanze Des-dur op. 42.
Serenade neapolitaine.
Ungarische Tänze (Bearbeitung).
Alfred Grünfeld.
- P A U S E.
5. **Karl Tautenhayn** Wiener Suite:
Menuett, Spieluhr, Serenade, Reigen.
Das Altwiener Kammerquartett
(Hüttner, Jelinek, Zittritsch, Tautenhayn).
6. Alt-Wiener Duette aus dem Jahre 1830.
Hansi Weyring — Hermann Wawra
(Burgtheater.)
Am Klavier: **Dr. Paul A. Pisk.**
7. **Richard Wagner** Steuermannslied aus „Der fliegende
Holländer“.
G. Puccini Arie aus „Die Bohème“.
Kammersänger Georg Maikl.

Am Klavier: **Prof. ALEXANDER MANHARDT.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner Wien.