

Freitag, den 21. April 1922
im Kleinen Konzerthaus-Saale

Lieder-Abend

DAWSON FREER

Am Klavier: **LEO ROSENEK**



PROGRAMM:

1. Volkslied aus West-Cornwallis
(zirka 1510) O, meines Herzens Seufzer.
John Dowland }
John Bartlett } (zirka 1600) { Kehre wieder.
Thomas Ford } { Ein sauber Mägdelein.
Thomas Morley } { Komm' Phyllis! Komm' in die Laube.
Ein Bursche und sein Mädel.
2. Purcell (1658—1695) Musik.
Arne (1710—1778) Am schäumenden Bach.
Stevens (1757—1837) Grämt euch nicht.
Clay (1838—1889) Du Sand der Dee.
Sullivan (1842—1900) Ich wollt' ich wär' ein König.
3. Vaughan Williams Am stillen Mittag.
Somerwell Komm' in den Garten, Maud.
Parry Der Laird von Cockpen.
Dear Das Lied des komischen Emigranten.
Butterworth (1895—1916) Pflügen noch meine Pferde?
Stanford Das Stadtkind.
Malcolm Dawidson Ein Weihnachtslied.
4. Volkslieder:
Schottisch „An Eriskey“, Liebesreim.
Irish „Heigho“. Des Morgens Tau.
Aus Wales Du Kuckuck.
Appalachisch Die Nachtigall.
Englisch Durch Gebüsch und Rosen.
Twankydllo.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Unentgeltlich.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Seiner, Wien.