

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 26. April 1922, 7 Uhr abends

Arien- und Liederabend

BERTA CZERNY

Mitwirkend:

Anton Popovići — Johann Popovići
(Violine) (Cello)

Am Klavier: **LENKA CZERNY — R. SCHWARZ**



PROGRAMM:

1. **Mozart** Arie aus „Il Rè Pastore“ mit obligater
Violine. Violine: **L. Spielberg.**
2. **Mendelssohn** Neue Liebe.
Romanze.
Schumann Mondnacht.
Aufträge.
3. **Popper** Tarantella.
Goltermann Romanze.
Jeral Zigeunertanz.
4. **Godard** Berceuse aus „Jocelyn“.
5. **Grieg** Im Kahne.
Solvejgs Lied.
Hoffnung.
6. **Délibes—Sauret** Pas de fleurs.
Paganini Variationenüber „Carneval in Venedig“.
7. **Joh. Strauß** Lied aus „Spitzentuch der Königin“.
Savoyardenlied aus „Karneval in Rom“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Seher, Wien.