



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 27. April 1922
abends 7 Uhr

Klavierabend

Angelo Kessissoglu

Programm:

- Beethoven** Sonate in As-dur, op. 110.
Moderato cantabile, molto espressivo.— Allegro molto.— Adagio ma non troppo, Fuga, allegro ma non troppo.
- Schumann** Kreisleriana op. 16.
(Chopin gewidmet.)
1. Äußerst bewegt. — 2. Sehr innig und nicht zu rasch — Intermezzo sehr lebhaft — Etwas bewegter — Langsamer. — 3. Sehr aufgeregt.
4. Sehr langsam. — 5. Sehr lebhaft.
6. Sehr langsam. — 7. Sehr rasch.
8. Schnell und spielend.
- Egon Kornauth** Phantasie in Es-moll, op. 10.
- Brahms** 3 Rhapsodien: G-moll, op. 79.
H-moll, op. 79.
Es-dur, op. 119.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.