

**Unter dem Ehrenschatze des Deutschen Schriftstellerverbandes
Landesstelle Österreich.**

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 29. April 1922, 7 Uhr abends

PAUL WILHELM-AKADEMIE

P R O G R A M M:

Dr. ERICH FORTNER:

Wolfgang Madjera . . . Ein Dichter-Grab. (Paul Wilhelm
zum Gedächtnis.)

Burgschauspielerin LOTTE MEDELSKY:

W. Escuyer Requiem für Paul Wilhelm.

Paul Wilhelm Novellen und Gedichte.

Professor ALFRED GRÜNFELD:

Alfred Grünfeld Romanze Des-dur, op. 42.

Schubert Impromptu As-dur.

Alfred Grünfeld Ungarische Tänze. (Bearbeitung.)

Kammersängerin ELISE ELIZZA:

Schubert Die böse Farbe.

Brahms Von ewiger Liebe.

Rich. Strauss Zueignung.
Ständchen. (Wach auf.).

Am Flügel: **Erich Meller.**

P A U S E.

Burgschauspielerin AUGUSTE WILBRANDT-BAUDIUS:

Paul Wilhelm Die beiden Schwestern, Parabel.

Professor FRIEDRICH BUXBAUM:

Poccherini Adagio.

Dambée Menuette.

Am Flügel: **Carl Bamberger.**

FERDINAND ONNO:

Paul Wilhelm Der Tod.

Arrangement: **BENNO LIE.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.