

VEREIN
NEUES WIENER KONSERVATORIUM

Kleiner Saal des Konzerthauses

Sonntag, 30. April 1922, um 7 Uhr abends

III. Schülerproduktion

PROGRAMM:

- | | | |
|--------------|--|--------------------------------------|
| 1. Rossini | »Der Barbier von Sevilla« (in italienischer Sprache) | |
| | Rosine: Hansi Bok | |
| | Figaro: Jordan Karanoff | (Klasse Voigt) |
| 2. Chopin | Nocturne G-moll | |
| | Anny Fullmann (Klasse Basch-Mahler) | |
| 3. Händel | Rezitativ und Arie aus »Der Messias« | |
| | Friedrich Kunz (Klasse Islar) | |
| 4. Mascagni | »Cavalleria rusticana« Terzett | |
| | Santuzza: Hanna Munk | |
| | Lola: Frau Pierron | (Klasse Voigt) |
| | Turridu: Leon Schächter | |
| 5. Gluck | Arie aus »Iphigenie auf Tauris« | |
| | Ludmilla Kratochwill (Klasse Huer-Weißgärber) | |
| 6. Rée | Romanze op. 39, Nr. 2 | |
| | Marie Janowska (Klasse Susanne Rée) | |
| 7. Beethoven | 32 Variationen | Max Kundegraber (Klasse Bass) |
| 8. Dvořák | Rondo | Jenny Fischer (Klasse Jeral) |
| 9. Mozart | Arie der Gräfin aus »Figaros Hochzeit« | |
| | Herma Schiller (Klasse Huer-Weißgärber) | |
| 10. Bizet | Kartenterzett aus »Carmen« | |
| | Carmen: Frl. Pippich | |
| | Frasquita: Frau Pierron | (Klasse Voigt) |
| | Mercedes: Frl. Lehmann | |

PAUSE

- | | | |
|------------------|---|---|
| 11. Rachmaninoff | Präludium | Josef Pilat (Klasse Gelbard-Zuckerhandl) |
| 12. Rubinstein | Etude C-dur | Emil Häusler (Klasse Louis Rée) |
| 13. Wieniawsky | Violinkonzert 2. und 3. Satz | |
| | Hans Puschmann (Klasse Rob. Pollak) | |
| | Am Klavier: Emil Häusler | |
| 14. Bruch | Kol nidrei | Theodor Salzmann (Klasse Jeral) |
| 15. Rossini | Cavatine aus »Der Barbier von Sevilla« (in italienischer Sprache) | Jordan Karanoff (Klasse Voigt) |
| 16. Tschaikowsky | Duett aus »Eugen Onegin« (in russischer Sprache) | |
| | Reka Kaplan | |
| | Zlata Gwirzmann | (Klasse Voigt) |
| 17. Verdi | Terzett aus »Troubadour« | |
| | Leonore: Reka Kaplan | |
| | Manrico: Leon Schächter | (Klasse Voigt) |
| | Graf Luna: Jordan Karanoff | |

Am Klavier: Kapellmeister **H. O. Voigt** u. **Viktor Plasser**

Klavier: **Bösendorfer**

Preis dieses Programmes inkl. Spesenbeitrag 200 Kronen