

KONZERT-DIREKTION BENNO LIE

III., Landstraßer-Hauptstraße 1. — Telephon Nr. 9577.

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Dienstag, den 2. Mai 1922, 7 Uhr abends

Arien- und Duetten-Abend

Maria RAJDL — Karl AAGAARD-OESTVIG

Mitwirkend:

DAS SINFONIE-ORCHESTER

Dirigent: **BERNHARD TITTEL**



PROGRAMM:

1. Das Sinfonie-Orchester. . . **Wagner:** „Rienzi“-Ouverture.
2. **Maria Rajdl.** **Meyerbeer:** Pagenarie aus „Die Hugenotten“.
3. **Karl Aagaard-Oestvig.** . . **E. Grieg:** Letzter Frühling. Eros.
4. **Maria Rajdl.** **R. Strauß:** Morgen. Cäcilie.
5. **Karl Aagaard-Oestvig.** . . **Meyerbeer:** Arie des Vasco aus „Die Afrikanerin“.

P A U S E.

- Das Sinfonie-Orchester. . . **Bizet:** L'Arlesienne, Suite II. Menuette und Farandole. •
7. **Maria Rajdl.** **Massenet:** Gavotte aus „Manon“.
8. **Karl Aagaard-Oestvig.** . . **Wagner:** Gralserzählung aus „Lohengrin“.
9. **Maria Rajdl — Karl Aagaard-Oestvig.**
Verdi: Duett aus „Aida“.
Wagner: Schlußszene aus „Die Walküre“, I. Akt.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstarße 20.

Preis 80 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner Wien.