

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 2. Mai 1922, 7 Uhr abends

KONZERT

gegeben von Schülerinnen der Frau **RITA MICHALEK**



Programm:

Fräulein **FRANZI FANTL:**

Schumann Die Soldatenbraut.
Humperdinck Ariette aus „Die Heirat wider Willen“.

Fräulein **ANTONIE DOLINA:**

Delibes Lied aus „Lakmé“.
Grieg Solveg's Lied.

Frau **ANNA BERAN:**

Brahms Nicht mehr zu dir zu gehen.
Schreker Daß er ganz ein Engel werde.
Reger Waldeinsamkeit.

Fräulein **MARGARETE BLÜZ:**

Mozart Rosenarie aus „Figaros Hochzeit“.
Schubert Die Sterne.

Fräulein **LOLA HAMMER:**

Lorzing Arie aus „Waffenschmied“.
Sachs Geburtstagslied.

Frau **BERTA SCHNARF:**

Massenet Arie aus „Werther“.
Franz Stille Sicherheit.

Madame **FRED. DE SVOGELINSKI:**

Gounod Air de „Marguerite“ (Faust).
Lacombe Aubade printanière.

Fräulein **PAULA KWAL:**

Strauß Freundliche Vision.
Cornelius Brautlied.
Tschaikowsky Arioso aus „Jolante“.

Am Klavier: Herr **FRITZ FALL**

Klavier: **Bösendorfer**

Die Damen treten in der ihrer Lernzeit — 5 Monate bis 2½ Jahre — entsprechenden Reihenfolge auf.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.