

# BÜRO DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 3. Mai 1922, 7 Uhr abends

Gitarre-Volks-Konzert

Kammervirtuose

# HEINRICH ALBERT



## PROGRAMM:

**Ferdinand Sor** . . . . . Menuett op. 11, Nr. 3.  
(Spanier, 1780—1839) Andante espressivo op. 11, Nr. 4.  
\*Mozart-Variationen op. 9. (Alte  
Pariser Ausgabe.)

**Matteo Carcassi** . . . . . Andantino op. 60, Nr. 5.  
(Italiener, 1779—1841) Romanze op. 60, Nr. 23.

**Joh. Kaspar Mertz** . . . . . \*Capriccio op. 13, Nr. 3.  
(Wiener, 1806—1853) \*Impromptu op. 13, Nr. 1.  
Fantasie op. 65, Nr. 2.

**Heinrich Albert** . . . . . \*Sonatine Nr. 3. a) Allegro.  
b) Menuett.  
c) Rondo.

\*Romanze in E-dur.

\*Spinnrad-Etude.

**Francisco Tarrega** . . . . . Maurisches Capriccio.

**José Vinas** . . . . . Fantasie in E.

Die mit \* bezeichneten Werke sind im Druck.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.