



Konzertunternehmung „VINDOBONA“
Direktion: HEINZEN, Wien VII.

Kleiner Konzerthausaal

Freitag, den 5. Mai 1922
abends 7 Uhr

Lieder- und Arien-Abend

NINA CROISER

(GESANG)

Mitwirkend: KÄTHE WEISS (Klavier)



Programm:

- | | | |
|---------------------------------|--|--|
| 1. J. Brahms (Bratschenlieder) | Gestilte Sehnsucht.
Geistliches Wiegenlied. | Nina Croiser.
Bratsche: Herr Rudolf Zelner. |
| 2. Mozart | Sonate A-dur. | |
| Locilly-Godowsky | Gigue. | |
| Dandrieu | Les Fifres. | Käthe Weiß. |
| 3. Franz Königshofer | Träumerei.
Der Schmied. | |
| | Am Klavier: Der Komponist. | |
| Wilh. Kienzl | Meine Mutter.
Auf leisesten Sohlen. | |
| Karl Lafite | Sommerlied.
Tanzlied der Stella. | Nina Croiser. |
| P A U S E. | | |
| 4. Rubinstein | Polonaise Es-dur. | |
| Chopin | Bolero. | |
| Liszt | XII. Rhapsodie. | |
| Saint-Saëns | Toccata. | Käthe Weiß. |
| 5. P. J. Tschaikowski | Romanze aus „Pique dame“. | |
| Ant. Rubinstein | Schlußarie der Lea aus „Makkabäer“. | |
| Alb. Lortzing | Arie der Irmentraut aus „Waffenschmied“. | Nina Croiser. |

Am Klavier: Chormeister Carl Führich — Klavier: Bösendorfer

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

STERN & STEINER, WIEN