

Konzertdirektion GUTMANN (Hugo Knepler)

Sonntag, den 7. Mai 1922

GROSSEN KONZERTHAUS-SAALE

Tanz-Abend

Elsa, Berta und Marta Wiesenthal

Begleitung: Ein Kammer-Orchester

Am Klavier: Erich Meller

PROGRAMM:

Ouverture.

Haydn Menuett.

Zwei Mädchen: Berta Wiesenthal, Marta v. Liebl-Wiesenthal.
Ein Bursch: Elsa Huber-Wiesenthal.

Gounod Walzer aus „Faust“.

Elsa Huber-Wiesenthal, Berta Wiesenthal.

Joh. Strauß Wiener Blut.

Elsa Huber-Wiesenthal.

Elsa Huber-Wiesenthal . . . Onestep-Fantasie.

Elsa Huber-Wiesenthal,
Marta v. Liebl-Wiesenthal.

Joh. Strauß Melodien aus der „Fledermaus“.

Elsa Huber-Wiesenthal, Berta Wiesenthal,
Marta v. Liebl-Wiesenthal.

P A U S E.

Joh. Strauß Kaiserwalzer.

Elsa Huber-Wiesenthal,
Berta Wiesenthal, Marta v. Liebl-Wiesenthal.

Elsa Huber-Wiesenthal . . . Valse lente.

Elsa Huber-Wiesenthal.

Debussy Golliwogs Cake-Walk (Tanz eines Kobolds).

Elsa Huber-Wiesenthal.

Joh. Strauß Delirien-Walzer.

Elsa Huber-Wiesenthal,
Berta Wiesenthal, Marta v. Liebl-Wiesenthal.

Klavier: Bösendorfer.

Idee und Gestaltung der Tänze: Elsa Huber-Wiesenthal.

Kostümentwürfe: Rudolf Huber-Wiesenthal

Verlag der Konzerthausprogramme, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stein & Steiner, Wien.