

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 9. Mai 1922, 7 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

veranstaltet von den Schülerinnen der Gesangsprofessorin

FANNY FREYSTADT

unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Prof. KALMUS

PROGRAMM:

Mendelssohn: Arie aus „Paulus“	Vally Frank (III. Jahrg.).
Rich. Strauß: Traum durch die Dämmerung	} Slava Cerovac (III. Jahrg.).
Verdi: Arie aus „Rigoletto“	
Sulzbach: Bitte	} Elfie Kosak (II. Jahrg.).
Reger: Maria Wiegenlied	
Beethoven: Mit dem gemalten Band	} Tony Pfeiler (III. Jahrg.).
Sulzbach: Ach bindet mir die Hände	
Schubert: Die Allmacht	} Vally Frank.
Volkslied: Die Spröde	
Thomas: Arie aus „Mignon“	} Ilse Graßwald (II. Jahrg.).
Leo Blech: Heimkehr vom Feste	
Hildach: Der Spielmann	} Irma Steinhart (III. Jahrg.).
Brahms: Feldeinsamkeit	
Tschaikowsky: Arie aus „Pique Dame“	} Cläry Farchy (II. Jahrg.).
Rich. Strauß: Breit über mein Haupt	
Löwe: Mutter an der Wiege	} T. Pfeiler — S. Cerovac.
Guinon: La brune Tèrèse	
Weber: Duett aus „Freischütz“	} Martha Svatschina
E. W. Korngold: Ständchen	
Max Reger: Beim Schneewetter	
Robert Franz: Im Herbst	(I. Jahrg.).

P A U S E.

Raff: Keine Sorg' um den Weg	} Vally Frank.
P. v. Schwarzer: Daß deine Hand	
Mädchenlied.	Am Klavier: Der Komponist.
Weckerlin: 2 Bergerettes	} Erika Baliewa (a. G.).
Gretschaninov: Das kranke Herz (russisch)	
Johann Strauß: Dorfschwalbenwalzer	Slava Cerovac.
Puccini: Arie aus „Butterfly“	Tony Pfeiler.
Bizet: Terzett aus „Carmen“	Farchy, Kosak, Svatschina.

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.