



Konzertdirektion MELLY WEISS

WIEN VII, Burggasse 22 — Telephon Nr. 38-3-65

MITTLERER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 10. Mai 1922, 7 Uhr abends

Kompositions-Tanzabend

der 12jährigen Engländerin

INA MARY PLENDER

„THE LITTLE IMP“

Programm:

1. Czibulka . . . . . „Frauenlist“, Gavotte.  
Erwachende Porzellanfigur.
2. Schubert . . . . . Valse noble.  
Alt-Wiener Walzer.
3. Grieg . . . . . An den Frühling.
4. Grieg . . . . . Schmetterling.
- Beethoven . . . . . Serenade in D-dur. M. Rodosi, Violine;  
Alice Goldschmid, Viola; Josefine Donat, Cello.
- Händel-Halvorsen . . . . . Passacaglia.  
Maria Rodosi, Alice Goldschmid.
5. Chaminade . . . . . Pierette.
6. Rosenthal . . . . . Walzer. Tanz der Blumen und Schmetter-  
linge aus dem Märchenspiel „Peters  
Bilderbuch“.
7. Schumann . . . . . Scherzino aus „Faschingsschwank“.  
Wurschl.
- P a u s e.
- Dr. Felix Rosenthal . . . . . Intermezzo. (Manuskript.)  
Romanze op. 1, Nr. 4.  
Ungeduld op. 1, Nr. 5.  
Hochzeitsmarsch op. 1, Nr. 6.  
Capriccio. (Manuskript.)
8. Rosenthal . . . . . Hochzeitsmorgen, Romanze F-dur.
9. Schumann . . . . . Sonnenschein und Schatten.
10. Debussy . . . . . Arabeske.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 80 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien