

KLARTERDIREKTION HUGO HELLER

N 63015

WIEN I, BAUERNMARKT 3

TELEPHON 630 5

Grosser Konzerthausaal

Samstag, den 13. Mai 1922, halb 8 Uhr abends

II. (letzter) Tanzabend

ELLEN TELS-Ensemble

(MOSKAU)

Mila Cirul, Gedwiga Geltowskaya, Ilse Larsen,
Maru Kotera, Olga Samyslowa, Nina Schelemskaya,
Maria Ziperowitz — Am Klavier: OTTO SCHULHOF

Programm.

I. ABTEILUNG:

- | | |
|--|-----------------|
| 1. Prélude | Corelli |
| 2. Bergerie | Alt-Französisch |
| 3. Plastische Studie | W. Jarosch |
| 4. La fete du Houblon | Saint-Saëns |
| 5. Danse russe | Tschaikowsky |
| 6. Vorspiel zum II. Akt aus dem Ballett „Der
Schwanensee“ | Tschaikowsky |
| 7. Norwegischer Tanz | Grieg |
| 8. La terrasse des audiences au clair de lune | Debussy |
| 9. Valse caprice | Rubinstein |

II. ABTEILUNG:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1. Le Ballet de Rosier | Riquet |
| 2. Habanera | Debussy |
| 3. Scherzo | Schubert |
| 4. Minstrel | Debussy |
| 5. Cake-walk | Debussy |
| 6. Donauwalzer | Strauß |
| 7. Tatarischer Tanz | Rimsky-Korsakow |
| 8. Ungarischer Tanz | Brahms |
| 9. Soirée de Vienne | Schubert-Liszt |

Solo-Tänze getanzt von **ELLEN TELS**. Alle Tänze inszeniert von **ELLEN TELS**.
Alle Kostüme entworfen von **ELLEN TELS**.

Klavier: BÖSENDORFER.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

ELLEN TELS-SCHULE

Für künstlerischen Tanz und aesthetische Bewegung

Kurse für Kinder und Erwachsene

I., ZEDLITZGASSE 6. (Hagenbund) Sprechstunden täglich von 3-6 Uhr,
außer Mittwoch und Samstag.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Druck von Stern & Streiner, Wien.