

KLEINER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 18. Mai 1922, halb 8 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

der Schüler der Gesangsmeisterin Professor

REGINA WEISS

Am Klavier: I. Assistentin **ELLY ASZKANASY**

PROGRAMM:

1. **Massenet** Abschied der Manon.
Majka (kroatisches Volkslied). **Sida Larsen.**
2. **Lortzing** „Waffenschmied“, Arie der Marie.
Reger Maria Wiegenlied. **Doris Lehner.**
3. **Verdi** „Maskenball“, Arie der Ulrika.
Strauß Zueignung. **Salome Landau.**
4. **Del' Aqua** Villanella.
Strauß Dorfschwalbenwalzer. **Grete Kraus.**
5. **Halévy** „Jüdin“, Cavatine.
Nicolai „Lustige Weiber“, Trinklied.

Viktor R. v. Vladarski.

P A U S E .

6. **Massenet** „Werther“, Briefarie.
Strauß Breit über mein Haupt. **Stella Storm.**
7. **Grieg** Solvejgs Lied.
Schubert Heidenröslein. **Eva Seemann.**
8. **Brahms** Zigeunerlieder. **Maja Aug. Grienseyhs.**
9. **Händel** Lobgesang.
Schubert Aufenthalt.
Donizetti „Favoritin“, Rezitativ und Arie.

Annie Maria Jordan.

10. **Flotow** Duett aus „Martha“.
Smetana „Die verkaufte Braut“. Duett: Hans u. Kezal.
Dr. Otto Honthy-Hirschmann—Viktor R. v. Vladarski.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Das Reinerträgnis fließt dem Spital der Barmherzigen Brüder im 2. Bezirk zu.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.