

„ZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

onntag, den 21. Mai 1922, halb 8 Uhr abends

Konzert-Akademie

zugunsten der Sitzanwelder des Wiener Konzerthauses

Ausführende:

Kammersängerin ELISE ELIZZA

Kammervirtuose Prof. ALFRED GRÜNFELD

QUARTETT MAIRECKER—BUXBAUM

(Mairecker — Starkmann — Morawetz — Buxbaum)

LONA und EDMUND FOLTERMAYER

LOUIS BÖHM (Raimundtheater)

PROGRAMM:

1. **Schubert** Klavierquintett A-dur (Forellenquintett).
Allegro vivace — Andante — Scherzo (Presto)
— Thema con variazioni — Finale (Allegro
giusto). **Prof. Alfred Grünfeld.**
Quartett Mairecker—Buxbaum.

2. **Weber** Arie der Agathe aus „Freischütz“.
Schubert Nachtviolen.
Grieg Solvejgs Lied.
Brahms Zueignung. **Kammersängerin Elise Elizza.**
Am Klavier: **Erich Meller.**

3. **Gounod—Grünfeld** . Faustphantasie. **Prof. Alfred Grünfeld.**

P A U S E

4. Lieder zur Laute. **Lona und Edmund Foltermayer.**

5. Heitere Vorträge. **Louis Böhm.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.