

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 22. Mai 1922, $\frac{1}{2}$ 8 Uhr abends

ORGEL-KONZERT

Arthur KLEINER*

Mitwirkend:

Gertrud Bodenwieser, Ernst Walt

und ein Ensemble bestehend aus von Gertrud Bodenwieser
ausgebildeten Tänzerinnen und Schülerinnen*



PROGRAMM:

1. **Bach** Phantasie und Fuge G-moll.
2. **Reger** Präludium und Scherzo op. 80.
3. **Gade** Allegretto.
Kamillo Horn Adagio.
4. **Liszt** Phantasie über B-a-c-h.
5. **Reger** Trauerode, Weihnachten op. 145.
6. **Bach** Passacaglia C-moll.
7. **Händel** Sarabande. Gertrud Bodenwieser,
Alma Jelenska, Irene Kubinsky.
8. **Debussy** The snow is dancing. Hedy Juer,
Hilde Holger, Bertha Komauer, Irene Kubinsky,
Donny Littmann, Melitta Pfeifer, Gise Regentik,
Kamilla Segall, Grete Wiener.
9. **Schumann** Die Schwestern und der Mann.
Gertrud Bodenwieser, Ernst Walt, Alma Jelenska,
Grete Kahan, Bertha Komauer, Donny Littmann.

Am Klavier: **MAX LAMPL***.

* Mit Bewilligung der Staatsakademie.

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Steff & Steiner, Wien.