

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Großer Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 28. Mai 1922, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Dimitrij SMIRNOW

Erster Tenor des ehem. kaiserl. Theaters in St. Petersburg

Am Klavier: **Erich Meller**

Programm:

1. **Gretschaninow** Das Lied von Aljescha aus der Oper „Dobrinja Nikititsch“ (russisch).
2. **Tosti** Die Rose (italienisch).
3. **Rimsky-Korsakow** Das Lied von Lewko aus der Oper „Mainacht“ (russisch).
4. **Rossini** Die Serenade von Almaviva aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“ (italienisch).
5. **Rachmaninow** Singe nicht, du Allerschönste (russisch).
6. **Tschaikowsky** Im Rausche des Balles (russisch).
7. **Bizet** Nadirs Romanze aus der Oper „Der Perlensucher“ (italienisch).

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.