

Grosser Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 30. Mai 1922, halb 8 Uhr abends

POLONIA-KONZERT

unter dem Protektorate des polnischen Gesandten
Dr. SIGISMUND LASOCKI



PROGRAMM:

1. **G. Fitelberg** Trio F-moll, op. 9.
Allegro moderato.
Scherzo (tempo di obertas).
Elegie.
Allegro moderato.
Hermann Zechner (Klavier). **Fritz Lillenthal**
(Violine)—**Walter Kleinecke** (Cello).
2. **Moniuszko** Arie aus „Halka“.
Puccini „Fanciulla del West“ aus „Tosca“.
Josef Borin (Volksoper).
3. **Donizetti** Arie aus „La Favorita“ (O mio Fernando).
Niewiadomski Piesni ludowe (Volkslieder):
Drei Vöglein.
Maciek.
Kammersängerin **Olga Bauer-Pilecka** (Staatsoper)
- PAUSE.**
4. **Chopin** Notturmo.
Szymanowski Phantasie op. 14. **Arthur Hermelin** (Klavier).
5. **Moniuszko** Czaty.
Disconzi Orfanella.
Tosti Romanze.
Sigismondo Saleschi (Zalewski), Rom.
6. **Chopin** Polnische Lieder.
Karłowicz Polnische Lieder.
Bellini Arie aus der Oper „Puritani“.
Hedwig v. Debicka.
7. **Verdi** Quartett aus „Rigoletto“ (IV. Akt).
Hedwig v. Debicka (Volksoper)—**Olga Bauer-Pilecka** (Staatsoper)
—**Sigismondo Saleschi** (Rom)—**Josef Borin** (Volksoper).

Am Klavier: Prof. **Viktor Boschetti** (Staatsoper).

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.