

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 12. Juni 1922, abends halb 8 Uhr

II. SCHÜLER-KONZERT

Kammersänger **MAX ULANOWSKY**

Ausführende:

Die Damen: Rosmarie Hild, Elsa Kaufmann, Susanne Rottenberg, Lisa und Maria Soinig, Elise Schoonebeek de Kat.

Die Herren: Lengyel, Reisinger, Schwarz, Schwarzberger, Till.

Unter gefälliger Mitwirkung des Herrn Prof. Lucian Horwitz.

VORTRAGSORDNUNG:

1. WAGNER Duett aus „Der fliegende Holländer“.
Frl. Hild, Hr. Reisinger.
2. SCHUBERT Abendrot. Nachtigall. Frl. Rottenberg.
3. NICOLAI Lied des Falstaff aus „Die lustigen Weiber“.
- LORTZING Romanze aus „Der Waffenschmied“.
Hr. Schwarzberger.
4. VERDI Arie aus „Aida“.
- PUCCINI Arie aus „Tosca“.
Fr. Kaufmann.
5. ROSSINI Arie aus „Der Barbier von Sevilla“.
Hr. Lengyel.
6. SCHUBERT Dem Unendlichen. Du bist die Ruh.
- CÉSAR FRANCK Panis Angelicus.
Fr. Schoonebeek de Kat.
Cello: Prof. Lucian Horwitz.
7. FLOTOW Duett aus „Martha“.
Fr. Lisa u. Maria Soinig.
- P A U S E.**
8. SCHUBERT Die Allmacht.
Frl. Hild.
9. WAGNER Wotans Abschied.
Hr. Reisinger.
10. MEYERBEER Arie der Fides aus „Der Prophet“.
Frl. Marie Soinig.
11. MEYERBEER Arie aus „Dinorah“.
Hr. Till.
12. VERDI Arie der Gilda aus „Rigoletto“.
Frl. Lisa Soinig.
13. DONIZETTI Arle aus „Liebestrank“.
Hr. Lengyel.
14. WAGNER Quintett aus „Die Meistersinger“.
Fr. Lisa und Maria Soinig,
Hr. Lengyel, Reisinger und Schwarz.

Am Klavier: **ERICH MELLER** (Staatsopér)

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 60 Kronen.

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Seiner, Wien.