

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL
FREITAG, den 29. September 1922

II. LUSTIGER ABEND

JOSMA SELIM

PROGRAMM:

I. Abteilung: Kauft Herzen!
Glocken der Liebe.
Die andern.
Angenehm ist's nur die ersten Tage.

II. Abteilung: **Sechs Pierrot-Lieder**
(im Kostüm nach Aubrey Beardsley):
Pierrot lunaire.
Humoresque.
En passant.
Abschied von der Geliebten.
Pierrot stirbt.
Pierrot triumphator.

III. Abteilung: Wien 1922.
Phantasie.
Die Brille.
Aus den Papieren einer Tänzerin.
Große Wäsche.

Sämtliche zum Vortrag gelangenden Gesangstexte und Kompositionen von

RALPH BENATZKY (am Flügel).

Klavier: BÖSENDORFER.

Zuspätkommende finden erst in den Pausen Einlaß.
Nach den einzelnen Abteilungen einige Minuten Pause.

Die Mehrzahl der Chansons ist erschienen im Wiener Bohème-Verlag, VI., Rechte Wienzeile 33.
Toiletten von Harpner-Schwarz, I., Rotenturmstraße.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 1100 Kronen (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.