

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

FREITAG, DEN 6. OKTOBER 1922, 7 UHR ABENDS

SAMSTAG, DEN 7. OKTOBER 1922, 7 UHR ABENDS

SONNTAG, DEN 8. OKTOBER 1922, 7 UHR ABENDS

Fanny Elssler und ihre Zeit

I. ABTEILUNG:

Gentz und Fanny Elssler.

Kleine Komödie in einem Akt von Jakob Wassermann. Regie: Hans Brahm.

Friedrich von Gentz, Hofrat . . . Aurel Nowotny

Felix Graf Reitzenstein Hans Wengraf

Fanny Elssler Maria Ley

Jean, Diener bei Gentz. Kornelius Kirschner

Spielt in Wien im Herbst 1830.

II. ABTEILUNG:

Grand pas de deux aus „Le diable boîteux“.

Maria Ley und Karl Raimund, Ballettmeister der Staatsoper.

Variation élégante aus „Esmeralda“.

Maria Ley.

Szene aus dem Ballett „Das ländliche Fest“.

Marie Ley und Karl Raimund.

III. ABTEILUNG:

„An der schönen blauen Donau“.

Maria Ley.

Pas sérieux.

Maria Ley und Karl Raimund.

„Vorstadtmädel“, nach einem Walzer von Joh. Strauß. Maria Ley.

„Klatschbase“, nach einem Menuett von Franz Schubert. Maria Ley.

Am Klavier: **MARCEL LORBER.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Kostüme: Prof. **Otto Haas-Heye.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.