

Sonntag den 8. Oktober 1922 7 Uhr abends Schütz-Konzert der

Gesanglehrerin Frau ADELE SOLLAK - MELINGO.

Am Klavier: Herr H. Werner.

PROGRAMM.

I.

1. Reinecke: ABENDRIEDEN, Frl. Hampel, Frau Felderer
2. Pabst: LIED, Götze: DIE HELLE SONNE, Frl. Grete Gemperle
3. LALS: Duo aus „le roi d'Ys“, Frl. Young, Frau Hodek
4. Bohm: BITTE, Behr: LIED.....Frl. Käthe Fischer
5. Piell: VOLKSLIED, Tosti: Ideale ..., Herr Franz Holy
6. Flotow: QUARTETT aus MARTHA..., Frl. Gemperle, Fr. Hein, Herren Gemperle und Hein.
7. Kriminger: DIE SCHIFFERSFRAU..., Frl. AMALIE HAMPEL
8. JENNER: AM TAGE DES MAIEN..., O SCHWÄLBLEIN, Fr. Lehr, Frl. Young, Fr. HODKE
9. Offenbach: Serenade aus „DER GOLDSCHMIED v. TOLEDO“ Lassen: LIED....., Herr Gustav Gemperle
10. Spehr: Cavatine a. „ZENIKE & AZOR“, Brahms: Feldeindankheit Frl. Lucie Young
11. Verdi: Duett a. ALDA..., Fr. Lehr, Fr. Hein
12. Jos. Strauß: DELIRIENWALZER..., Konzertsängerin Frl. Elly Gemperle
13. Verdi: Terzett a. d. MASKENBALL..., Frl. Weinberger, Fr. Hein, Herr Gemperle
14. Goetz: Lied a. d. WIDERSPÄNSTIGEN ZÄHMUNG... WAGNER: BALADE a. d. FLIEGENDEN HOLLÄNDER..., Fr. Angela Lehr
15. Lortzing: Szenen a. d. Waffenschmied..., Frl. Moser, Fr. Hodek, Herren Gemperle, Schütz, Mösslang, Hein.

PAUSE.

II.

1. Verdi: Arie a. TROUBADOUR, Wagner: Arie a. Tannhäuser..., Konzertsängerin Fr. Anka Weinberger
2. I. Haydn: DIE TEILUNG d. ERDE..... Herr Otte Hein
3. GOUNOD: ARIE a. SAPHO..... Fr. Olga Hodek
4. Tschalkowsky: GESEGNET... Massenets: MADRICAL a. DON CÉSAR, Hr. Schütz.
5. Hornstein: LIED..., NEVIN: ALTPRANZ. LIED..... Fr. Alice PFLUG
6. GRIEG: IM KAHN..., H. WOLF: Elie..., Frl. Elsa Moser
7. Reisenauer: AM TEICH..., KAHN: DAS LIED..., Fr. Hertha Hein
8. Meyerbeer: DUETT a. d. PROFPHET..., Frl. Gemperle, Fr. Hodek
9. Rückauf: HOCHSCHMERZLIED..., MENDELSSOHN: Scheidend..., Hr. Mösslang
10. Verdi: Octett a. TRAVIATA..., Frl. Gemperle, Fr. Lehr, Herren Jos. Czernak, Gemperle, Holy, Schütz, Mösslang und Hein
