

Sonntag, den 8. Oktober 1922, halb 9 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale

Leopoldi-Wiesenthal-Abend

PROGRAMM:

1. Begrüßung. **FRITZ WIESENTHAL.**

2. a) **J. Strauß** Frühlingsstimmenwalzer.
b) **Henderson** Imitation einer Jazz-Band.
c) **Ferdinand Leopoldi** . . . Imitation einer Tamburizza.

HERMANN und FERDINAND LEOPOLDI.

3. **FRITZ WIESENTHAL** mit seiner Vorzugsschülerin
VILMA KURZ.

4. **CHARLOTTE WALDOW—FRITZ WIESENTHAL**, Duette.

PAUSE.

5. a) **Sivaceff** Walzer auf schwarzen Tasten.
b) **Louis Terne** Champagnerperlen.
c) **Ferdinand Leopoldi** . . . Elfenreigen.

FERDINAND LEOPOLDI.

HERMANN LEOPOLDI.

7. **CHARLOTTE WALDOW.**

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Weitere Veranstaltungen der Konzertdirektion „K o n t h e k a“ Ges. m. b. H.:
Jeden Sonntag Nachmittag finden im Festsaal der Hofburg populäre Sonntag-
Nachmittag-Konzerte unter Mitwirkung allererster Solisten statt.

Sonntag, den 15. Oktober 1922 — Gustav Mahler: IV. Sinfonie.
Mitwirkend: Elisabeth Schumann.

Preis 2000 K (inkl. Steuer).