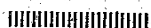


**Konzertdirektion GUTMANN (HUGO KNEPLER)**

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL  
MONTAG, DEN 9. OKTOBER 1922

II. LIEDER-ABEND  
**HARRIET van EMDEN**

Am Klavier: Professor **CARL LAFITE**



**PROGRAMM:**

1. **Durante** . . . . . Virgin, tutto amor.  
**Sarti** . . . . . Lungi dal caro bene.  
**Ciampi** . . . . . Due Arie „Li Ire Cicisbei“.
2. **Schumann** . . . . . Liebeslied.  
Lied der Braut I. und II.  
Loreley.  
Aufträge.
3. **Rachmaninow** . . . . . Wie's mir weh tut.  
**Gretchaninow** . . . . . Du bist ein Engel.  
**Rachmaninow** . . . . . Ebbe und Flut.
4. **Brahms** . . . . . Mein wundes Herz.  
Nachtigallen schwingen.  
Die Schnur, die Perl an Perle.  
Der Gang zum Liebchen.  
Botschaft.

Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

**Preis 3000 K (inkl. Steuer).**

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.