

zertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Interterritorialer Verlag „Renaissance“

Großer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 10. Oktober 1922, 7 Uhr abends

ORGELKONZERT

Ausführende:

Ernst Fischer, Carl Lafite, Walter Kleinecke

PROGRAMM:

1. **J. S. Bach** Tokkata.
Fuge D-moll. **Carl Lafite (Orgel).**
2. **Gluck** Arie aus „Iphigenie in Aulis“.
Liszt Der du von dem Himmel bist.
Ernst Fischer. Orgel: Carl Lafite.
3. **Händel** Andante.
Mendelssohn Adagio.
Lalo Chants Russes.
Walter Kleinecke (Violoncell). Orgel: Carl Lafite.
- P A U S E.**
4. **F. M. B. Mendelssohn** Sonate F-moll (Finale). **Carl Lafite.**
5. **Dvořák** Humoreske.
Popper Spanischer Tanz.
Walter Kleinecke (Violoncell). Klavier: Carl Lafite.
6. **G. Verdi** Arie „Simon Boccanegra“.
Ch. Gounod Arie „Tribut von Zamora“.
H. Götz Arie „Der Widerspänstigen Zäh-
mung“. **Ernst Fischer.**
7. **Richard Wagner** Ansprache des Hans Sachs aus
„Meistersinger von Nürnberg“.
Ernst Fischer.

Klavier: **BÖSENDORFER.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stein & Steiner, Wien.