

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft
Interterritorialer Verlag „Renaissance“

Großer Konzerthaus-Saal
Donnerstag, den 12. Oktober 1922, 7 Uhr abends

Konzert mit Orchester

JOSEF RIJAVEC

(Erster Tenor der Agramer Oper)

Mitwirkend:

Anny Stein (Gesang) — **Das Wiener Sinfonie-Orchester**

Dirigent: Kammersänger **RICHARD TAUBER**

PROGRAMM:

1. **Weber** Ouverture zu „Freischütz“. **Das Orchester.**
2. **Mozart**. Arie des Tamino aus „Zauberflöte“.
Josef Rijavec.
3. **Verdi**. Arie der Gilda aus „Rigoletto“.
Annie Stein.
4. **Wagner** Walters Preislied aus „Die Meistersinger
von Nürnberg“. **Josef Rijavec.**
5. **Grieg** Zwei elegische Melodien für Streich-
orchester:
a) Herzwunden.
b) Letzter Frühling.
P A U S E.
6. **Wolf—Ferrari** Intermezzo aus der Oper „Der Schmuck
der Madonna“. **Das Orchester.**
7. **Verdi**. Arie des Rhadames aus „Aida“.
8. **Puccini**. Arie des Rudolf aus „Bohème“.
Josef Rijavec.
9. **Puccini**. Duett aus „Bohème“.
Annie Stein — Josef Rijavec.
9. **Wagner** „Meistersinger“-Vorspiel. **Das Orchester**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.