

Zentralverein der kaufmännischen Angestellten Österreichs

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 15. Oktober 1922, 1/27 Uhr abends

Erstes KONZERT

PROGRAMM:

1. Alt-Wiener Duette. Hansi Weyring – Hermann Wawra (Burgtheater).
2. **Puccini** Arie aus „Madame Butterfly“.
Gounod Schmuckarie aus „Faust“.
Elisabeth Schumann (Staatsoper).
3. **Toselli** Serenade.
Kreisler Schön Rosmarin.
Wieniawski Mazurka. Grete Löw-Smetana.

P A U S E.

4. **Nitzsche** An den Mistral. (Ein Tanzlied.)
Konrad. Ferd. Mayer . Alle.
Anton Wildgans Das große stumme Händefalten.
(Ein Gebet für Österreichs Volk.)
Annie Rosiar (Burgtheater).
5. **Leoncavallo** Prolog aus „Der Bajazzo“.
Rossini Arie aus „Der Barbier von Sevilla“.
Hans Duhan (Staatsoper).
6. **Karl Tautenhayn** . . . Wiener Suite.
(Menuett - Spieluhr - Ständchen - Reigen.)
Das Altwiener Kammerquartett.

Am Klavier: Prof. **Alexander Manhart**. — Klavier: **Bösendorfer**.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Nächste Veranstaltung!

**Sonntag, den 5. November 1922, 9 Uhr, Ende 11 Uhr, im Großen
Konzerthaus-Saal**

FEST-AKADEMIE

**Kammersängerin Elise Elizza, Lotte Witt (Burgtheater), Alfred
Grünfeld, Kammersänger Richard Tauber (Staatsoper),
Franz Glawatsch, Louis Dité.**

Karten ab morgen beim Zentralverein der Kaufmännischen Angestellten Österreichs,
Wien VI, Eszterházygasse 15 a.

Preis 1200 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Steiner, Wien.