

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 16. Oktober 1922

ELITE-KONZERT

Zugunsten des Alfred Grünfeld-Fonds (Unterstützung
notleidender Musiker)



Programm:

1. **Liszt** Fuge über den Namen B-A-C-H.
Hoforganist **LOUIS DITÉ.**
2. **Löwe** Odins Meeresritt.
Der Nöck.
Kammersänger **MICHAEL BOHNEN.**
3. **Beethoven** Andante D-moll aus op. 28.
Mozart Menuett Es-dur.
Gounod—Grünfeld . . . Faustfantasie. Prof. **ALFRED GRÜNFELD.**
4. **Mozart** Arie der Susanne aus „Figaros
Hochzeit“.
Chopin Nocturne.
Kammersängerin **SELMA HALBAN-KURZ.**
- Kienzl** Choralvorspiel.
Dité Musette. Hoforganist **LOUIS DITÉ.**
6. **Donizetti** Arie aus „Lucia von Lammermoor“.
SELMA HALBAN-KURZ. Flöte: Herr **SONNENBERG.**
7. **Mozart** Duett aus „Zauberflöte“.
Duett aus „Don Juan“.
SELMA HALBAN-KURZ — MICHAEL BOHNEN.

Begleitung: Prof. **FERDINAND FOLL** und **JULIUS KRIS.**

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen!

Stern & Seiner, Wien.