

Konzertdirektion „VINDOBONA“, Ges. m. b. H.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Freitag, den 20. Oktober 1922, 7 Uhr abends

Sonaten-Abend

Gianni PAVOVICH (TRIST)

UND

Angelo KESSISSOGLU

Program:

Rob. Schumann, op. 121 D-moll-Sonate.

Ziemlich langsam, lebhaft — Sehr lebhaft — Leise, einfach — Bewegt.

Joh. Brahms, op. 108 . D-moll-Sonate.

Allegro — Adagio — Un poco presto e con sentimento — Presto agitato.

Rich. Strauß, op. 18 . . Es-dur-Sonate.

Allegro ma non troppo — Improvisation (Andante cantabile) — Finale (Andante, Allegro).

Klavier: Bösendorfer.

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

VORANZEIGEN:

Freitag, 27. Oktober, II. Beethoven-Sonaten-Abend PETERS-BALTZ.

Kleiner Konzerthaus-Saal.

Samstag, 28. Oktober, Einziges Konzert GIANNI PAVOVICH.

Kleiner Konzerthaus-Saal.

Samstag, 18. November, III. Beethoven-Sonaten-Abend PETERS-BALTZ.

Kleiner Konzerthaus-Saal.

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hute abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.