

KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER, WIEN

Fernruf 40-4-17.

MITTLERER KONZERTHAUS - SAAL

Sonntag, den 22. Oktober 1922, 7 Uhr abends

I. VORTRAG

WILHELM KLITSCH
MELODRAMEN-ABEND

VORTRAGSFOLGE:

ZUM ERSTEN MALE.

Martin Greiff: DAS KLAGENDE LIED.

Musik von **Hubert Cuypers.**

Uraufgeführt am 11. Dezember 1921 bei einem Wilhelm Mengelberg-Konzert
im Amsterdamer Concert-Gebouw durch **Wilhelm Klitsch.**

Am Flügel: **Max v. Tarnoczy.**

Emile Verhaeren: ADAM UND EVA.

(Eine Trilogie.)

Nachdichtung von **Stefan Zweig.**

Musik von **Artur Johannes Scholz.**

Uraufgeführt anlässlich des Wiener Musikfestes 1920.

Am Flügel: **Maria Bella** und **Max v. Tarnoczy.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

VORANZEIGEN DER KONZERTDIREKTION OSKAR GRONNER:

1. November 1922: Vortrag **Otto Tressler** (Allerheiligen-Abend).
4. November 1922: **Lustiger Kindernachmittag.** Ausführende: **Blanka Glossy,**
Elsie Altman, Dr. Egon Friedell.
13. November 1922: Chansonabend **Raoul Aslan.**

Preis 1200 K (inkl. Steuer).

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen!

Stem & Steiner, Wien.