

WIENER KONZERT-VEREIN

SONNTAG, 29. OKTOBER 1922, 1/2 4 UHR NACHM.
IM GROSSEN KONZERTHAUSSAALE

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

(WIENER SINFONIE-ORCHESTER)

DIRIGENT:

Kapellmeister **THEODOR CHRISTOPH**

PROGRAMM:

1. **Dvořák** Sinfonie „Aus der neuen Welt“.
Adagio. — Allegro molto.
Largo.
Scherzo.
Allegro con fuoco.
2. **Liszt** Ungarische Fantasie für Klavier mit
Orchester. Solo: Fräulein Alice Weiß.
3. **Beethoven** Ouvertüre zu „Leonore“ (Nr. 3).

Klavier: **Bösendorfer.**

Verlag der Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20.

AUSSERORDENTLICHES SINFONIE-KONZERT

mit großem Orchester, zu volkstümlichen Preisen
unter Leitung von **FERDINAND LÖWE**
am Mittwoch, den 1. November 1922, 1/2 4 Uhr nachmittags
im Großen Konzerthaus-Saale

Wagner Vorspiel zu „Die Meistersinger von Nürnberg.“
Bruckner Fünfte Sinfonie B-dur.
Wagner „Tannhäuser“-Ouvertüre.

VOLKSTÜMLICHES SINFONIE-KONZERT

am Sonntag, den 5. November 1922, 1/2 4 Uhr nachmittags
Dirigent: **THEODOR CHRISTOPH**

Preis 1200 Kronen (inkl. Steuer)

Über behördliche Anordnung sind die Hüte abzunehmen.

Stern & Steiner, Wien.