

Not. 1922
(2)

Lieder-Abend

Corry Nera

Am Flügel: **Mark Lothar**

Vortragsfolge:

- | | | | |
|-------------|---|------------------|----------------------|
| I. | a) Auf dem See | Erst-auf-führung | Brahms |
| | b) Heimweh | | |
| | c) Der Jäger | | |
| | d) Wir wandelten | | |
| | e) Vergebliches Ständchen | | |
| II. | a) Nevermore | Erst-auf-führung | Siegfried Kallenberg |
| | b) Traum | | |
| | c) Ueber deine Augenlider | | |
| | d) Mein Schätzelein | | |
| | e) Waldseinsamkeit | | |
| | f) Mariä Wiegenlied | | |
| III. | a) Gefunden | Erst-auf-führung | Richard Strauß |
| | b) Traum durch die Dämmerung | | |
| | c) Schlechtes Wetter | | |
| | d) Freundliche Vision | | |
| | e) Schlagende Herzen | | |
| IV. | Indische Kinderszenen, gewählt aus „Der zunehmende Mond“ (Mutter und Kind) von Rabindranath Tagore. | Erst-auf-führung | Mark Lothar |
| | a) Märchenland | | |
| | b) Beruf | | |
| | c) Der böse Postbote | | |
| | d) Papierschiffchen | | |
| | e) Der Held | | |